

**Parrain
Baaba Maal**

avec la participation
du **Xalam2**

Pays à l'honneur

 **Nigéria**

CARNAVAL de DAKAR

3^{ème} édition

**25 | novembre | Thème :
26 | 2022 | Culture
27 | & Sport**

**Danse,
Musique,
Théâtre,
Gastronomie,
Parade,
Concerts,
Election Linguère,
Meilleure troupe,
Espace enfants, ...**

**TV5
MONDE**

RTS



REPUBLIQUE DU SENEGAL
Ministère de la Culture et du Patrimoine
Ministère de la Culture et du Patrimoine

Agence Sénégalaise de
Promotion Touristique
DESTINATION
SENEGAL

VILLE DE DAKAR

Ministère de l'Éducation Nationale

CSS
Commissariat National
Sénégalais



**ROYAL
SENEGAL**
RIZ LONG GRAIN
SENÉGAL

U1
DIRECTION DÉPARTEMENTALE
DU TOURISME

Centre Culturel Régional de la Région de Dakar

PLATEAU DU SOUVENIR
— DAKAR —

CH. THIAUME NATIONAL
DANIEL SORIANO

CATS
Collectif des Acteurs
Tourisme au Sénégal

 étoile africaine

BAABA MAAL

NOTRE PARRAIN

Quel immense honneur pour nous de vous annoncer le nom de notre parrain!

On ne le présente plus, artiste absolu et parfaitement accompli, surnommé le Roi du Yéla, il est celui qui a le plus et le mieux fait voyager la musique sénégalaise à travers le monde.

En effet, on retrouve sa musique ou sa voix dans plus de 10 films à travers le monde, dont des blockbusters américains et pas des moindres comme Black Panther le film américain qui a battu tous les records et dont sa musique a reçu la consécration suprême : l'Oscar de la meilleure musique de film.

Cette année il fête les 35 de son groupe Baaba MAAL & le Daande Leñol avec une série de concerts à travers le monde dont un grand concert au Zenith Paris - La Villette Paris le 28 Mai.

Attaché ses racines et à sa culture, il est l'un des meilleurs ambassadeurs de la culture sénégalaise et africaine. C'est aussi un homme engagé au Sénégal et à travers le monde (puisque'il est aujourd'hui représentant du Programme des Nations unies pour le développement).

Baaba Maal est un immense artiste qui a su garder sa simplicité doublée grande générosité qu'il met au service du collectif. C'est un homme qui fédère. Très engagé pour des questions de paix et de développement local il organise depuis 15 ans le festival Blues Du Fleuve à Podor, le 1er week-end du mois de décembre.

Pour nous qui œuvrons à la valorisation et la promotion de notre culture, il est un modèle.

C'est donc une fierté d'avoir une telle personnalité comme parrain du Carnaval de Dakar.

Il a d'ailleurs accepté de rencontrer les gagnants de notre dernier quizz : devinez le nom de notre parrain.



THÈME 2022 :



SPORT ET CULTURE

Le sport et la culture possèdent une **complémentarité** qui se décline de multiples façons : dans la pratique, dans les talents, dans la créativité, dans les valeurs et dans la cohésion sociale. Lorsqu'ils sont mis en synergie, leurs effets sont décuplés dans un esprit d'équipe, de partage et de joie, procurant aux populations des instants de symbioses magiques !

Avec la victoire des Lions à la CAN et la liesse populaire extraordinaire qui s'en est suivie, le **Sénégal est dans une année sportive et positive.**

Le Carnaval de Dakar 2022, veut valoriser cette énergie positive en provoquant des **rencontres inattendues entre artistes et sportifs** et en créant de l'**interaction avec le grand public**. Moments intenses en vue où vont se côtoyer une nouvelle fois : le traditionnel et le contemporain, la jeunesse et les anciens de 7 à 77 ans.

NOUVEAUTÉS 2022

Le Carnaval compte déjà des traditions, Mais chaque édition avec ses nouveautés toujours plus festives et diverses :

UN VILLAGE CULTUREL ET SPORTIF

- des **stands d'associations** sportives et culturelles
- des **espaces de jeux et d'animations sportives**
- Un espace enfants

 **Fan Zone coupe du monde Qatar 2022**

UNE PARADE CULTURELLE ET SPORTIVE

- **Prix de la meilleure Troupe du Carnaval**
- **Election de la Linguère et du Buur**
- La Parade de la jeunesse culturelle et sportive

À L'HONNEUR EN 2022

LE NIGÉRIA

Le pays à l'honneur cette année est le Nigéria : pays extrêmement riche et dynamique culturellement.

LA CULTURE HAAL PULAAR

Comme chaque année, une culture est explorée plus en profondeur : espace dédié, théâtre, danses, tenues traditionnelles ou encore gastronomie.



QUOI ?

Le Carnaval de Dakar est un évènement culturel populaire, fédérateur et accessible au grand public national et international.

Il se veut une plateforme d'expression et de valorisation de la diversité du patrimoine culturel traditionnel et contemporain, Sénégalais et Africain.

Plus qu'un simple évènement, le Carnaval de Dakar est un espace de promotion des cultures locales, comme outils de développement, pédagogiques, et socles de la cohésion sociale. Tout acteur culturel, artisanal, traditionnel ou contemporain a la possibilité de s'y exprimer, devant un public national et international.

UN CŒUR VIBRANT

Dès la 1ère édition, le Carnaval de Dakar a su fédérer et s'imposer. La couverture média, nationale et internationale a prouvé qu'il deviendra à coup sûr, l'évènement incontournable de la sous-région.

Rassemblant des spectateurs de 7 à 77 ans, le Carnaval de Dakar voit défiler des publics de tous horizons, curieux et heureux d'assister à ces réjouissances publiques devenues très rares. Preuve s'il en est, que la culture populaire touche au cœur, confirmant le vaste éventail des publics.

Chaque édition saura créer la surprise avec des innovations et une montée en puissance structurante.

Rendez-vous est donné à Dakar, tous les ans, le dernier week-end du mois de novembre, dans cet espace où les cultures traditionnelles cotoient les cultures contemporaines à travers des activités de musique, de danse, de chant, de théâtre, de gastronomie ou même d'artisanat.

Trois jours durant lesquels, des chants cognacis sont en harmonie avec le Slam de Riff où des rappeur de Gandiaye content l'histoire de leur Commune sur le rythme de Babou Ngom.

LE CARNIVAL PHILOSOPHIE

LA CULTURE POUR TOUS

Le Carnaval de Dakar est un événement festif, populaire, familial. Il est donc ouvert à tout public. Il propose un accès à la culture à moindre coût ou gratuitement. Cette dernière dimension est importante car gage d'une appropriation populaire de l'événement. Ce choix stratégique a pour finalité de permettre l'accès à une programmation culturelle de qualité pour tous, dans un esprit convivial.



VÉRITABLE INDUSTRIE CULTURELLE ET CRÉATIVE

Le Carnaval de Dakar s'inscrit dans la lignée des grands événements internationaux, capables de drainer un véritable écosystème économique.

C'est une occasion d'explorer les enjeux des territoires culturels. En parallèle aux festivités, des aspects scientifiques structurants les questions d'ancrage et de progrès intiment liés au développement, seront abordés lors de conférences thématiques.

MADE IN AFRICA

Le Carnaval de Dakar valorise et promeut les savoir-faire locaux et les pratiques pluridisciplinaires.

Il favorise et encourage la rencontre des cultures et se veut une vitrine de cette Afrique en mouvement, créative et dynamique, où se lancent les tendances.

Aussi, artisans, designers, chefs cuisiniers, artistes traditionnels, culture urbaine, iront à la rencontre du public.



CARNAVAL RESPONSABLE

Le Carnaval de Dakar se préoccupe de son impact dans l'environnement. Aussi, il s'accompagne d'une démarche citoyenne de gestion des déchets, grâce à une alliance avec des acteurs associatifs impliqués dans les communautés.

LE CARNAVAL TEMPS FORTS

3 jours

festifs et de découverte pour célébrer la culture et l'amitié



LE VILLAGE DU CARNAVAL

On y vient tout seul ou en famille. Espace de vie et de rencontre, le Village donne son âme au Carnaval. Les visiteurs y trouvent : les stands partenaires et artisans, un Food Court, des animations, du théâtre, un espace enfants, un studio photo, la table ronde, etc.

LES CONCERTS

Vendredi et Samedi soir, place aux soirées et concerts. En 2021 : les artistes de la MCU (jeunes talents et Matador, Fou Malade), les artistes de Gandiaye, Préfet Baldé, RIFF, Aida Mbaye et la star de la Médina Elaj Keita, notamment.



LA PARADE

Parade des cultures de **troupes de Dakar et des régions** en danse, cosumes traditionnels, culture urbaine et ses traditions : Simb, Tiakaba et Koumpo. En 2021 nous avons introduit la **Parade des enfants**. 🧒🧒



LE GRAND AGN

Repas traditionnel du Dimanche préparé par la Fédération des Chefs cuisiniers



LE SABAR

2021 introduit la tradition du Sabar de clôture le dimanche, avec Baye Demba et le Sing Sing Rythme.



1 COMMUNE À L'HONNEUR

Tous les ans une commune est mise à l'honneur. En 2021 **Gandiaye** est venue en force avec toute la culture Sérère, sa diversité, et sa culture urbaine, ses artisans, et Bur Gandiaye. Sans conteste, Gandiaye a subjugué le public et marqué les esprits.

Les communes qui le souhaitent sont également invitées, ce fut le cas des troupes en provenance de Kolda ou de Sangalkam.



1 PEUPLE À L'HONNEUR

La diversité culturelle est représentée durant 3 jours. Toutefois, chaque année un focus est mis sur une culture en particulier afin de la faire découvrir en profondeur grâce à des pièces de théâtre, de la danse, de la musique. En 2021 l'honneur était aux Lébous, avec une présence remarquée de Djaraaf Youssou Ndoeye.

1 PAYS INVITÉ

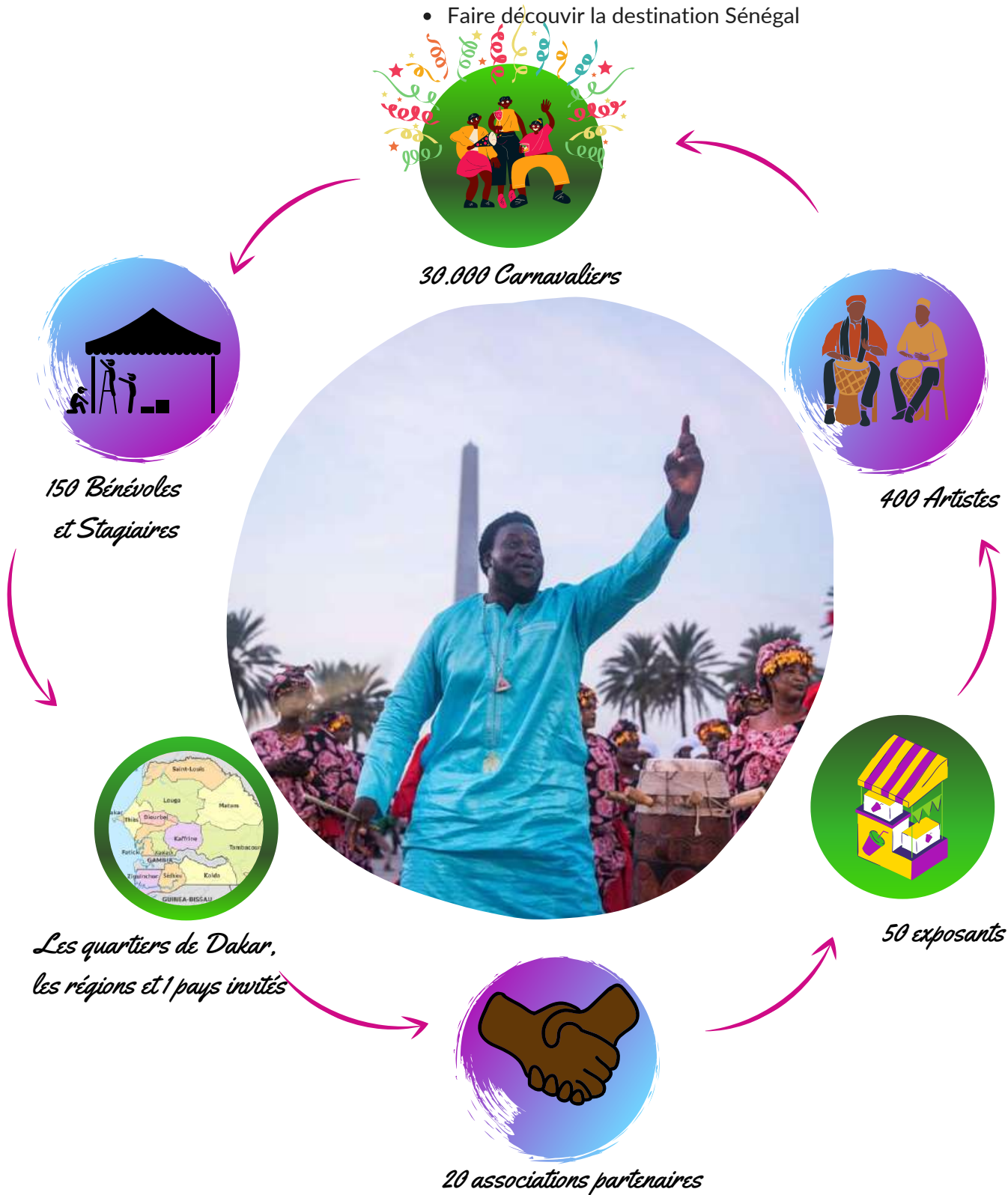
Fête de l'amitié, le Carnaval invite un pays à partager sa culture avec les sénégalais. En 2021 le Canada, a assuré une participation entre un conteur sénégalais (Thierno Diallo) et une conteuse canadienne (Kathia Rock).

Le Québec a assuré une belle participation faisant découvrir ses auteurs jeunesse aux enfants sénégalais.



OBJECTIFS 2022

- Faire participer les différents quartiers de Dakar et différentes régions
- Faire connaître les traditions locales et authentiques, la culture contemporaine, et les porter à une échelle internationale et populaire nouvelle.
- Proposer une programmation pluridisciplinaire (théâtre, chant, danse, musique, etc.)
- Valoriser la diversité des territoires et leurs productions
- Créer un moment culturel festif phare dans l'année, qui soit le reflet du vivre-ensemble
- Faire découvrir la destination Sénégal



PROGRAMME PRÉVISIONNEL

Live comptes



AVANT CARNAVAL :

Jeudi 24

9H **Conférence** : Diversité culturelle, créativité et économie des territoires

Conseiller Scientifique et modérateur : **Professeur Ibrahima Wane**

JOUR 1 - Vendredi 25



Cérémonie officielle d'ouverture

17H Visite des stands par les officiels

18H Discours d'ouverture et spectacle

 **Projection du match Sénégal - Qatar**

19H - 21H Soirée Cultures Urbaines

22H - 00H Répétition générale

**Horaires
ajustables
en fonction de
l'horaire
du match
Sénégal-Qatar**

JOUR 2 - Samedi 26



09H - 01H Ouverture du village, food court, animations, visite des stands, maquillage enfants, Village associatifs des jeux sportifs et culturels, etc.

15H Grande Parade des enfants

19H - 20H **Parade du Grand Carnaval de Dakar troupes en costume, musique et danse, etc.**

22H - 00H **Grand Concert Baaba Maal, Xalam2**

01H Fermeture du village

JOUR 3 - Dimanche 27



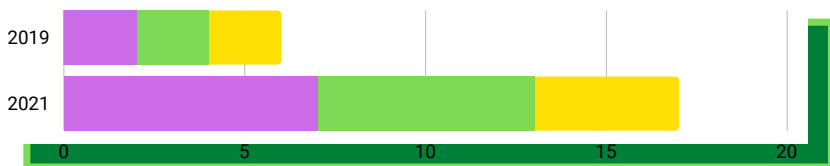
10H Ouverture du village et des stands, animations

15H **GRAND AGN**

17H Sabar de clôture du carnaval 2022

19H Fin de la 3ème édition du Grand Carnaval de Dakar

Nombre d'activités/jour



Environ 20.000 carnavaliers
(Visiteurs, artistes, artisans, exposants, etc.)

Soit une **fréquentation par rapport à 2019**
doublée sur les 3 jours

14 Disciplines représentées

culture urbaine, danse traditionnelle, musique, sport, théâtre, chant, stylisme, arts plastiques, lecture, maquillage artistique, conte, photographie, gastronomie, artisanat.

Site Internet

www.grandcarnavalededakar.com

+ 7 000 Visiteurs

Couverture RS



+ 1.000.000 vues



Médias



200 parutions

National et International

Stagiaires et Bénévoles
12.8%

Fournisseurs

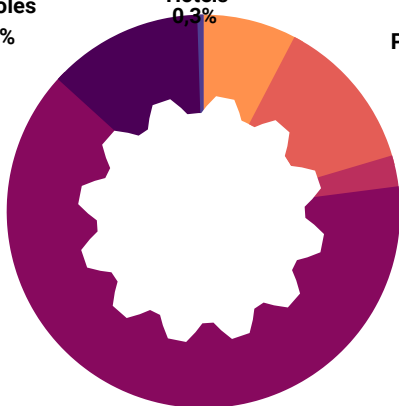
Hôtels 7.7%

Hôtels 0.3%

Prestataires
12.8%

Commerçants autour du site
2.6%

Artistes et Artisans
63.8%



Impact économique

Entre création d'emplois directs et indirects, la logique du Carnaval de Dakar est celle d'une **chaîne de valeur** qui englobe tous les secteurs de l'économie culturelle, touristique et événementielle.

Partenaires 2021



Pays invité



Territoires invités



Ils ont parlé de nous...



LES ORGANISATEURS



Le Carnaval de Dakar est organisé par une équipe chevronnée de spécialistes de la Communication politique, publique et du Marketing territorial. L'équipe est un savant dosage de maîtrise des enjeux sociétaux et d'ingénierie événementielle et culturelle.

L'évènement est accompagné par les Ministères des Collectivités Territoriales, de l'Education Nationale, par l'Agence Sénégalaise de Promotion Touristique, par la Ville de Dakar avec une convention de 3 ans, par TV5Monde et la RTS.

LES PARTENAIRES SECTORIELS

Le Carnaval est un évènement qui s'inscrit dans une démarche de professionnalisation des Industries culturelles et créatives. Il fonctionne en chaîne de valeur.

Ainsi les organisateurs s'allient avec les associations et entreprises sectorielles afin d'offrir une diversité d'activités représentatives de la culture au sens large.

C'est aussi avant tout une plateforme de promotion des savoir-faire locaux, susceptible d'attirer les touristes et d'apporter une visibilité nationale et internationale aux artistes, artisans.

Nous travaillons également avec les écoles et faisons de l'évènement un chantier école susceptible de former et d'embaucher de jeunes talents.



Kàddu Yaraax
Théâtre-FORUM



**TV5
MONDE
PLUS**

Qu'est-ce que c'est ?

Un site web, tv5mondeplus.com, et une application iOS
et Android

Films + Séries + Documentaires
+ Jeunesse + Magazines + Reportages
+ ...

qui sont le reflet de toute la diversité et la créativité
des cultures francophones à travers le monde



tv5mondeplus.com

Partout. Tout le temps.

Gratuitement

Contact et infos presse Paris



www.grandcarnavalededakar.com



@Dakar_Carnaval



@dakar_carnaval



@grandcarnavalededakar



+221 78 383 64 59

+33 6 16 58 92 81



fatou.kasse-sarr@labelcom.com

Nous vous remercions pour votre attention !



Label'Com
comprendre • communiquer • captiver